Universidad de Ciencias Médicas Holguín

RELACIÓN ENTRE MEDICINA Y LITERATURA, UNA EXPERIENCIA EXTENSIONISTA DESDE LA FORMACIÓN MÉDICA.

RELATIONSHIP BETWEEN MEDICINE AND LITERATURE, AN EXTENSION EXPERIENCE SINCE MEDICAL TRAINING.

1.Carmen Luisa Lamorú de la Cruz., <https://orcid.org/0000-0001-5013-5462>

2.Flor Elen González Vera. <https://orcid.org/0000-0002-2068-0141>.

3.Iliana Almaguer De la <https://orcid.org/0000-0001-6727-9005>.

4. Mailén Martínez Pérez. <https://orcid.org/0009-0006-7980-9858>

5.Claudia Ramírez Torres <https://orcid.org/0000-0002-6727-9005>

**clamoruhlg@infomed.sld.cu**

**RESUMEN**

La Extensión Universitaria constituye una parte intrínseca en el proceso formativo del estudiante de medicina, por su aporte a la preparación integral y desarrollo de sus capacidades como futuros profesionales de la salud. Promover un pensamiento científico y humanista, es misión para lograr la excelencia en la prestación de los servicios. Se aborda la relación entre medicina y literatura, a partir de la experiencia extensionista de un curso electivo con el propósito de contribuir a su utilización como herramienta pedagógica en la educación médica, ello permitió la sistematización de las obras y autores seleccionados. Se partió de dificultades identificadas en el no reconocimiento de las potencialidades de la extensión universitaria en las dimensiones de su formación y la limitación en su vinculación al proceso de enseñanza aprendizaje, sobre la insuficiente práctica de la lectura. La experiencia del trabajo con textos literarios relacionados con la medicina, aporta un componente importante, desde los presupuestos de la extensión universitaria. Se expone una investigación de desarrollo en la Universidad de Ciencias Médicas en el período comprendido de febrero de 2018 a julio 2022, se emplearon Métodos teóricos y empíricos para examinar la situación, seleccionar la esencia del problema y dar la solución planteada. Los resultados obtenidos ofrecen evidencias positivas de su aplicación. Se consideró novedoso por la utilización de métodos y acciones que activan el proceso pedagógico para relacionar la literatura y la medicina en la formación médica y como elemento de vital importancia en sus modos de actuación profesional.

**PALABRAS CLAVES**: Medicina, literatura, extensión, formación médica

**ABSTRACT**

The university extension constitutes an intrinsic part in the training process of the medical student, for its contribution to the integral preparation and development of their abilities as future health professionals. Promoting scientific and humanistic thinking is a mission to achieve excellence in providing services. The relationship between medicine and literature is addressed, based on the extension experience of an elective course with the purpose of contributing to its use as a pedagogical tool in medical education, this allowed the systematization of the selected topics. It started from difficulties identified in the non -recognition of the potentialities of the university extension between the dimensions of its training and the limitation in its integration to the teaching -learning process, based on the insufficient practice of reading. The experience of work with literary texts related to medicine, provides an important component, from the budgets of university extension. A development investigation is presented at the University of Medical Sciences in the period from February 2018 to July 2022, theoretical and empirical methods were used to examine the situation, select the essence of the problem and give the proposed solution. The results obtained offer positive evidence of their application. It was considered novel by the use of methods and actions that activate the pedagogical process to relate literature and medicine in medical training and as an element of vital importance in their ways of professional action.

**KEY WORDS**

Medicine, literature, extension, medical formation.

**INTRODUCCIÓN**

La extensión universitaria asume la labor educativa desde la dimensión curricular, a partir del desarrollo del conocimiento y la creación de habilidades profesionales, las cuales descansan en los fundamentos científicos del diseño de las disciplinas que integran el plan de estudio, representa la salida ideológica y humanística de los conocimientos, expresados en el lenguaje de la docencia.La dimensión humanística de estos procesos, asume el paradigma de la formación, bajo la necesidad de que existan currículos integrales, intra e interdisciplinarios, con un futuro profesional que al transitar por sus estudios tenga una pertinencia social actualizada, que sea competente para lo que demanda la sociedad. La preparación del estudiante de medicina debe ser flexible, integral, con capacidad para asimilar cambios, transformar y demostrar en todo momento valiosas cualidades humanas.

En los programas directivos de extensión universitaria, se plantea que: “La universidad está llamada a formar ciudadanos conscientes y responsables dotados de cultura humanística y científica, capaces de seguirse formando por sí mismos. Partiendo de esta concepción , es factible insertar en el desarrollo del proceso docente educativo un conjunto de elementos asociados tanto a lo instructivo como a lo educativo, que cumplan junto a la función motivacional, la de generar el interés por aspectos de la cultura general, la literatura, la historia patria, el desarrollo ético, la identidad nacional, habilidades comunicativas y la cultura de la profesión; para lograr se desempeñen como promotores culturales en las diferentes etapas de estudio en que se vinculan con la práctica social (González Gil 2004).

Se reconoce el papel del personal docente al pretender lograr desde lo interno del proceso de enseñanza-aprendizaje influencias educativas, humanísticas y de formación de valores, al mismo tiempo que instruye, ello requiere aún una mirada profunda. El rigor científico no se limita a lo instructivo; es necesario también trabajar las acciones encaminadas a la formación humanística con un enfoque científico.

Se ha confirmado la existencia de investigaciones relacionadas con el tema como Molina, N.; Ciarmela, M.L.; Pesan, B.P., Menvielle M.C. Brasil (2009. Rojas Ulises, (2002). Torres Mariela y otros (1997) En Cuba González 1996, Medero Hernández,2003,Veliz 2012,Aroche 2002,González Fernández Larrea(2003) Baños (2003) Bordallo Landa y otros (2016) Kottow (2014) Aguilera Yunexy y otros(2015) Leguizamón Romero(2017). Se coincide con esta valoración a partir del propósito de la investigación. Otros autores se han centrado más en la forma de mejorar la extensión dentro de las universidades. Llorens (1992) Márquez (1996) desarrollan un modelo pedagógico de extensión universitaria que integra las tres funciones sustantivas. En el contexto médico estas formas de relación en su gestión aún son insuficientes desde el currículo formativo, algunos autores han cuestionado desde diversos ámbitos, la orientación de la formación en aspectos biologicistas muy científicos y limitado en aspectos humanísticos. En la indagación sobre el tema se verificó el tratamiento de la relación entre literatura y medicina. Díaz José (1994) Gómez (2006) Hernández (2007) Kottow (2014), Lafuente (2017), reconocen la importancia de la literatura dentro de las humanidades médicas y la indiscutible relación entre ambas ciencias. En el proceso investigativo se evidenció escasas investigaciones desde la educación médica, con un programa o curso especifico, que permita demostrar cómo lograr la vinculación de la extensión universitaria a partir de la relación entre literatura y la medicina. En la formación del estudiante de medicina, además de diagnosticar y tratar enfermedades, debe poseer una sensibilidad y una cultura general integral.

Los diagnósticos aplicados a los estudiantes de la carrera de medicina en los últimos cursos, precisan que el estado actual de la relación entre medicina y literatura desde las formas de organización docente con programas, cursos específicos, o actividades de carácter académico es limitado. Se evidencian insuficiencias en su formación humanística, no hay referencias de la utilización de obras y autores para incidir desde la clase, no se explota la relación entre literatura y medicina, se evidencia la no intencionalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, dudan del interés de la literatura y algunos no comprenden su utilidad para la formación médica, se ignoran sus posibilidades,hay un uso inadecuado de los instrumentos del lenguaje, la lectura de textos literarios es limitado. Se identifica como Problema científico. ¿Cómo favorecer la relación entre medicina y literatura desde la formación médica con una propuesta extensionista, a través de un curso electivo? El objetivo general esDiseñar un curso electivo desde la formación médica que favorezca la relación entre medicina y literatura como una propuesta extensionista.

Se realizó una investigación de desarrollo en la Universidad de Ciencias Médicas en el período comprendido de febrero de 2019 a julio 2022, para el desarrollo de la misma se emplearon Métodos teóricos: **Análisis-síntesis**: posibilitó analizar la situación actual para seleccionar la esencia del problema y proponer la solución al mismo. **Inducción-deducción**: A partir de las limitaciones en la preparación integral de los estudiantes, la no intencionalidad de la integración de la literatura y la medicina en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitó poder determinar las generalidades para dar respuesta a las mismas, a través del curso electivo. **Revisión de documentos***:* Se revisaron documentos normativos, planes y programas de estudio con el objetivo de analizar las orientaciones e indicaciones expresadas en documentos oficiales existentes y poder constatar la posibilidad del tratamiento de estos temas de una forma novedosa a través del currículo electivo. El principal resultado de la investigación lo constituye el desarrollo del curso electivo.

**DESARROLLO**

**Relación entre literatura y medicina.**

La medicina y la literatura son dos disciplinas humanísticas, desde el momento en que el hombre tiene la necesidad de comunicar sus inquietudes, angustias y teorías acerca de la enfermedad y la muerte. Uno de los mejores argumentos a favor de la estrecha unión que hay entre la literatura y la práctica clínica del cuidado de la salud (que no solamente es la atención médica), es que comparten una preocupación fundamental: la condición humana. Se coincide en que la literatura como la medicina tiene a la condición humana como uno de sus objetivos y preocupaciones. La literatura se acerca a lo más profundo de las emociones, pensamientos y sentimientos de una forma inmediata; da la libertad de mostrar la condición humana para ser compartida entre autor y lector, entre autor y profesional de la salud, entre autor y paciente, y entre profesional de la salud y paciente.

Según las fuentes consultadas, varios autores coinciden en que la literatura, es una de las áreas de las humanidades médicas de mayor crecimiento y una subdisciplina reconocida de los estudios literarios, que tiene sus propias revistas académicas, sociedades profesionales y proyectos de investigación. En el proceso de formación médica de las universidades cubanas, no se asume aún desde esta perspectiva. Se ha reconocido la utilidad de la literatura en su formación, la aplicación se considera limitada. Hay coincidencia en que la medicina no es la más artística de las ciencias, ni la más científica de las artes… La medicina es una manera de ver la vida, de abordar aquello que somos y que los demás son; una forma de entender y sentir al prójimo más allá de las posibilidades que cualquier ciencia o arte puede ofrecer **(**Taller Literatura y Medicina 2004).Se concuerda con estas valoraciones que permiten insertar la apreciación de la literatura como vía de reconocer la extensión universitaria como un proceso que va más de allá de una promoción de la cultura, sino de incorporarla como esencia humanística en la formación médica, utilizando para ello las potencialidades que ofrecen determinadas obras y autores. Una de las principales razones del acierto literario visto frecuentemente en los médicos… está en su aptitud para estudiar la naturaleza humana, la práctica de la medicina fortalece ese espíritu de observación. Martínez Gómez (2006).La consideración sobre la introducción de la literatura dentro de la enseñanza de las humanidades médicas, incluye incrementar determinadas estrategias didácticas, ofrece una perspectiva nueva en el ejercicio de la práctica clínica, de ahí que Medicina y literatura compartan numerosos elementos para sentirse cómodas una al lado de la otra.

**La extensión universitaria en la formación médica.**

La extensión universitaria asume la labor educativa desde la formación médica a partir del desarrollo del conocimiento y la creación de habilidades profesionales.En el análisis del plan de estudio de la carrera de medicina se aprecia que está estructurado para que el egresado pueda disponer de una sólida preparación científico-técnica, cultural y humanista, deja ver que en la formación médica se precisa de un sistema de valores que constituyen ejes transversales, en el cual se destaca el humanismo, se ratifica la posibilidad que tiene la extensión en salud al llevar al proceso docente los conocimientos científicos y recibir de ella los patrones socio sicológicos y humanísticos que perfeccionen la actividad del especialista de la salud.

Para las ciencias médicas la extensión universitaria representa una posibilidad real en la generación de nuevos conocimientos al enriquecer las actividades de docentes y estudiantes, permitiéndoles abordar de manera más integral y eficiente los problemas de salud de la población a la cual dirigen su atención. Se sostiene que el avance en el reconocimiento de la extensión en los currículos universitarios y en los planes de estudio en todas las áreas de conocimiento, permite que en esta relación no neutralice su potencial transformador, sino que lo vuelque hacia la innovación curricular y pedagógica, incluyendo el nivel de las relaciones educativas, los modelos pedagógicos, así como las concepciones y métodos de evaluación y acreditación de aprendizajes. Se asume que la extensión debe también procurar profundizar su desarrollo académico, en la promoción de cursos electivos y de postgrado, talleres, capacitación a no docentes, y otras formas académicas vinculadas a los desarrollos disciplinarios y transdiciplinarios sobre las problemáticas que se abordan, y los núcleos de contenidos fundamentales.

El Programa nacional para la extensión universitaria entre los objetivos fundamentales para lograr la integración al currículo plantea: Desarrollar proyectos extensionistas asociados a la cultura general integral desde formas organizativas del proceso docente. Aprovechar las posibilidades que brinda la clase y otras formas organizativas básicas del proceso docente, para promover la cultura en su más amplia acepción. Proyectar la realización de cursos facultativos y de extensión universitaria en correspondencia con las necesidades de la formación cultural general de los estudiantes. Asociar al proceso docente, como extensión del mismo, acciones que permitan consolidar el logro de los objetivos de los Programas directores, la Disciplina Principal Integradora y las disciplinas de perfil de la carrera. Incorporar a los propósitos del componente laboral e investigativo actividades y acciones extensionistas que contribuyan a la formación social y humanista de los estudiantes.

**Curso electivo. Medicina y Literatura. ¿Una relación necesaria?**

En el plan de estudio perfeccionado de la carrera de Medicina, muestra una organización curricular más flexible dada por la estructuración del plan docente en tres espacios curriculares: el currículo base, el propio y el optativo/electivo, constituyendo este último el espacio con que cuenta el estudiante para elegir según las propuestas que contribuyan a su preparación integral. Tiene dos semanas de duración en cada curso académico, con el objetivo de intensificar el estudio en alguna materia, mediante la realización de un trabajo investigativo, este podrá ser desarrollado de forma concentrada o extendida a lo largo del semestre. Se plantean variantes de cursos electivos que pueden ser de contenido teórico práctico, trabajo en servicios de salud, cursos prácticos a modo de entrenamiento, dedicado a actividad de investigación científico – estudiantil, vinculados a disciplinas de formación científica y en disciplinas de Historia y cultura general.

La concepción del curso obedece a que los estudiantes se apropien de los conocimientos y actitudes que le permitan ejercer mejor su profesión y una formación humanista de elevado alcance, El arte del que cura y el del escritor, deben ir de la mano. Literatura y medicina tienen un compromiso mutuo. Se diseñó el curso extensionista con obras en las que se incluyeron médicos escritores y los escritores que abordaron temas médicos. Se identifico en qué unidad curricular se podían insertar, a partir de los temas tratados, se valoró en qué sentido se utiliza la enfermedad, la salud, o la medicina como motivo literario en las obras seleccionadas y la recurrencia frecuente de temas médicos en las obras literarias.

**Relación de obras y autores estudiados.**

* Edipo Rey de Sófocles
* Cuentos del Decamerón de Geovanni Bocaccio
* Diario del año de la Peste de Daniel Defoe
* El médico a Palos de Jean-Baptiste Poquelin Moliere
* Enfermo Imaginario de Jean-Baptiste Poquelin Moliere
* El corazón Acusador de Edgar Allan Poe
* El Cuervo de Edgar Allan Poe
* Therese Raquin Emile Zola
* Cuentos Completos (Anatomía Humana, Medidas Sanitarias, En el Hospicio de ancianos y enfermos incurables, Los temperamentos) de Antón Pávlovich Chéjov.
* La muerte de Iván Ilich de León Tolstoi
* Las Aventuras de Sherlock Holmes de Arthur Conan Doyle
* Las Horadas y Las Impuras de Miguel de Carrión de Cárdenas
* La montaña Mágica de Thomas Mam
* El diario de un médico y La garganta de acero y de Mijaíl Bulgákov
* El amor en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez
* Ensayo sobre la Ceguera de José Saramago

La selección de los textos se hizo con una cronología en orden de aparición, los estudiantes en cada emisión del curso mostraron alguna distinción por la lectura de las obras clásicas, como Edipo Rey, los Cuentos de Chejov, Las aventuras de Sherlock Holmes, El corazón acusador y La muerte de Ivan Ilich. Determinados autores le resultaron conocidos como Poe, Tolstoi y Moliere por su estudio literario precedente, pero no tenían la referencia de los temas médicos abordados por estos y cómo se podía establecer relación con su formación como futuros médicos. Se dispuso de las obras, algunas impresas y otras en formato digital, lo cual esta última fue de preferencia por las estudiantes.

**Temas relacionados con la medicina en las obras**

* Complejo Edipo
* Epidemias (la Peste, el cólera, la ceguera)
* Neurosis, Ansiedad, fobia, Suicidio, Depresión**,** Alucinación
* Miedo, Insomnio, Sadismo, Obsesión
* Odio
* Temperamento
* Locura
* Homicidio
* Demencia
* Sexualidad
* Fisiología Humana
* La Tuberculosis
* Hipocondría
* Higiene y Epidemiología
* Enfermedades iatrogénicas
* Enfermedades infecciosas(sífilis)
* Enfermedades neurológicas.
* Enfermedades oncológicas
* La muerte, el cáncer
* Actitud ante la enfermedad.
* Relación médico-paciente
* Ejercicio de la medicina

Los temas reseñados no son una relación exhaustiva de todas las alusiones a aspectos médicos que pueden ser vistos en las obras seleccionadas, pero el reconocimiento de estas por los estudiantes en sus trabajos, permitió visualizar una amplia referencia a enfermedades y situaciones de salud reflejadas en los personajes y el argumento de las obras literarias, con prevalencia en las enfermedades infecciosas, las epidemias, los aspectos psicológicos y psiquiátricos. El tema de la muerte fue recurrente, la actitud ante la enfermedad y el ejercicio de la medicina, lo que está en correspondencia con el accionar de la medicina en la actualidad.

**Unidades curriculares donde se abordaron los temas**

Los estudiantes en sus trabajos finales respondieron a la interrogante ¿por qué la medicina se interesa por la literatura y porqué en la literatura están presentes los temas de la medicina?, analizaron si era una relación necesaria o no , si realmente son dos mundos diferentes y cómo a través de las unidades curriculares de su plan de estudio, se le podía dar salida a los temas de la medicina abordados en las diferentes obras , establecieron la relación de una forma coherente, precisa y acertada , a partir del análisis de los personajes, el ambiente, el lenguaje, el tema, el argumento y otras categorías de la apreciación literaria. Se evidenció en los trabajos desarrollados la inter y transdisciplinariedad del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Las Unidades curriculares donde más se observaron los temas fueron las siguientes:**

* Fisiología
* Anatomía
* Medicina General Integral
* Psicología
* Medicina Interna
* Salud Pública
* Siquiatría
* Oftalmología
* Cardiología
* Cirugía
* Salud Publica
* Higiene y Epidemiologia
* Medicina legal

**Resultados de la experiencia**

Se utilizó la forma de organización docente del curso electivo para el 5to año de la carrera de Medicina, con una matrícula de 25 estudiantes en cada edición. Reconocieron la novedad del tema, en algunas de ellas se enfrentaban por primera vez a su lectura, en otras no habían ahondado en la presencia de los temas vinculados a las ciencias médicas. Sugirieron que los profes la incluyeran como trabajos independientes y se vincularan en los resúmenes de seminarios y trabajos finales de las asignaturas, así como la permanencia e importancia del curso.

La impartición del curso demuestra que las fuentes literarias - novela, ensayo, poesía y teatro- son fuentes importantes de conocimientos médicos, que no se dan en otras disciplinas, ni se encuentra en los textos o manuales manejados normalmente. Su utilización es básica para conocer aspectos de la profesión de médico y la visión que tiene la sociedad del profesional de la salud.” Incluir aspectos literarios en la docencia es útil, aunque solo sea para saber cómo utilizar el lenguaje de manera adecuada. Los médicos saben perfectamente que las palabras pueden ser terapéuticas para el paciente,” Lafuente (2017).La experiencia de este curso ha sido una contribución a la formación humanística de los estudiantes, en su concepción extensionista, asociado al proceso docente, según establece el modelo del profesional, al tratar un tema que para muchos está distante, la literatura artística y las ciencias médicas, pero resulta necesario en la formación del médico, que además de diagnosticar y tratar enfermedades, posea una sensibilidad humana y lo convierta en un promotor cultural como metodología de la extensión universitaria.

En la formación preclínica los estudiantes en la carrera y en la continuidad de su formación hasta graduarse, así como en el Postgrado, necesitan escribir, narrar, se consideró importante el cultivo y práctica de esta forma elocutiva, utilizada con mayor frecuencia por los escritores en sus obras literarias. En la relación con los pacientes, el diagnóstico, pronóstico y terapéutica, constituyen formas de narración que el médico utiliza en el proceso de atención y seguimiento al enfermo, los estudiantes lo consideraron de utilidad.

Se identificó que, en el lenguaje científico, no se está exento de la recreación estética de la realidad, aunque en la ciencia el lenguaje se caracteriza por su precisión, condensación sintáctica, el empleo de la sustantivación para la nominación y el adjetivo solo en el momento necesario. Los autores y obras estudiadas han hecho una adecuada combinación del lenguaje artístico con el científico. Como disciplina científica y humanista constituyen esencia de la sociedad encaminadas a la armonía universal, se reconoció en los análisis efectuados y en las valoraciones de los estudiantes que la literatura y la medicina comparten una idea común, el bienestar y equilibrio del ser humano, una lo realiza desde la posición científica y la otra en el ámbito espiritual e intelectual. A partir de los resultados del curso se elaboró Software Educativo Literatura y Medicina ¿Dos Mundos diferentes? con aplicación móvil, colocación en Sitio de alfabetización informacional del Centro de Información, lo que permitió el acceso a la transformación digital del proceso docente con la propuesta extensionista.

**CONCLUSIONES**

A lo largo de la historia de la humanidad hay evidencias del vínculo entre literatura y medicina, en ambas ciencias con las obras estudiadas se reconoce que comparten una preocupación esencial, el bienestar y el equilibrio del ser humano. Los símbolos médicos como el dolor, la muerte y la enfermedad, han sido utilizados como instrumentos literarios por distintos escritores, proporcionándole éxitos a sus obras (Martínez 2006). La relación entre literatura y medicina, aporta un valor incuestionable a la actividad docente educativa. La experiencia extensionista a través del curso electivo, constituye un aporte importante que se concreta en su sistematización en cada periodo docente. Se favorecen los modos de actuación profesional en los estudiantes de medicina. En la concepción del curso se consideró que contribuye a establecer una relación sólida y estable entre la teoría y la práctica médica a partir de los textos seleccionadas. Es una contribución al desarrollo de la interpretación, comunicación, expresión oral y escrita, así como la apreciación literaria de obras relacionadas con la medicina. Se da salida a la estrategia curricular para el desarrollo de la lengua materna.

La efectividad de los métodos de investigación utilizados permitió el conocimiento de las necesidades de formación cultural integral desde el proceso docente, lo que impulsó la creación de este tipo de propuesta en cualquier espacio docente para la formación médica, los estudiantes sintieron satisfacción y motivación con los resultados de curso. Se ofrece en el informe escrito una solución factible al problema de investigación. La experiencia posibilitó la vinculación de la extensión universitaria en el proceso docente educativo, al lograr una mejor preparación cultural integral con énfasis en el humanismo. En el colectivo de la disciplina principal integradora se sugirió utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los textos seleccionados, según las posibilidades que ofrecen las unidades curriculares del plan de estudio, consideraron pertinente su aplicación en otras carreras y modelos de formación. Se entendió apropiado desarrollar la experiencia en la formación postgraduada.

Se concluye que luego de tantos años de haber sido escritas las obras seleccionadas, son una verdadera lección práctica de conducta humana, tienen plena vigencia, la esencia de la medicina no ha cambiado. La excelencia en la prestación de los servicios, no depende solo del conocimiento científico o la precisión de la tecnología, sino también de la forma humanitaria con que se puedan satisfacer las necesidades de salud de la población, hacia este principio se dirige la formación del estudiante de medicina. Tener una afinidad artística favorecería el ejercicio más humano de la profesión y nos haría eventualmente mejores médicos.

**BIBLIOGRAFÍA**

1. Aguirre Roya Dalila A. Material Docente para estudiantes y profesores de Medicina. La Habana. 2006
2. Álvarez Díaz Jorge Alberto. Importancia de la literatura dentro de las humanidades médicas. Universidad complutense de Madrid. España 2010.
3. Baños, JE: “El valor de la literatura en la formación de los estudiantes de medicina”, *Educación Médica*, 2003, vol. 6, 93-99 pp. La Habana.1989
4. Belic Oldrich. Teoría Literaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1981.
5. Bordallo Landa Javier , Begoña Cantabrana, Agustín Hidalgo Balsera: Papel de la literatura en la formación del médico. Una experiencia en el segundo curso del grado en Medicina en la Universidad de Oviedo. Revista de la Fundación Educación Médica, ISSN -9832, Vol. 19, Nº. 6, págs. 301-310.6 Barcelona 2016
6. Cano Menani José Agustín: Lineamientos para el desarrollo de la extensión universitaria PLF.Uruguay.2015
7. Características generales del plan de estudios para la formación del médico básico. Material en soporte digital. Ministerio de Salud Pública. Universidad de Ciencias Médicas de Ciudad de la Habana.(2015).
8. Colectivo de autores: El trabajo educativo y la extensión universitaria en las ciencias médicas. Manual metodológico. Editorial Ciencias médicas.2009.
9. Díaz E. El currículo y el profesor en la transformación del binomio práctica médica-educación médica. Educ Méd Super.19 (2)2005
10. González F, Mercedes: Propuesta para la introducción de un modelo de gestión de la Extensión Universitaria. Proyecto. CECES. Pinar del Río. Cuba ,2003.
11. González G, Gil Ramón: Un modelo para la extensión universitaria. Su aplicación a la Cultura Física y el deporte. ISCF La Habana, Cuba, 1996.
12. González, Gil, González Mercedes: Promoción y extensión universitaria. Apuntes para una reflexión. Pinar del Río. 2003. Articulo impreso.
13. Hart Dávalos, Armando. La extensión universitaria y la integración cultural. Conferencia. I Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria. La Habana. Cuba (1996).
14. Jorge Alberto Álvarez-Díaz Importancia de la literatura dentro de las humanidades médicas. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.2010.
15. Lafuente Flo Amalia. Medicina y literatura, una pareja de hecho. Lección Inaugural curso académico 2016-2017.Catedrática de Farmacología de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de la Universidad de Barcelona. España 2017.
16. Lara y Mateo Rosa María: Medicina y Cultura. Hacia una formación Integral del profesional de la salud. Méjico 1995
17. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero42/litemedi.html>
18. Miguel Kottow: Humanidades Médicas: ¿Decorativas o Substantivas?. El Caso de Literatura y Medicina. Humanidades Médicas: Decorativas ou Substantivas? O Caso de Literatura e Medicina.Revista brasileira de educação médica 38 (3) : 293-298;.Universidad de chile, santiago, chile 2014.
19. Ortiz Riaga Carolina y Morales-Rubiano: La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia 2011
20. Sánchez Manzano, Marta: La extensión ante los nuevos escenarios de la Universidad cubana: una visión. Tesis Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.2003.
21. Sanabria Alonso: Silvia Milagro La labor docente en la extensión universitaria desde lo curricular en las FUM. Matanzas 2012.
22. Medero Hernández, N,N: Cultura y universidad en el fiel de la extensión universitaria. UAC. En selección de Lecturas. Curso Teoría de la cultura. CUJAE.2003.
23. Martínez Gómez Olga Elena > La literatura en la Medicina. Universidad de Granada España.2002.
24. Navarro F. Viaje al corazón de uno mismo. ¿Por qué demonios escriben los médicos? Discurso de ingreso en la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas. Madrid 1999.
25. Nobaldo Aguilera, Yunexis Teresa y otros>La apreciación literaria en la formación socio humanística del estudiante de medicina. Revista Humanidades Médicas 15 (3) 486-510. Cuba.2015
26. Rillo Arturo G, vega Mondragón Liseth. Literatura y Medicina Revista Estudios Literarios. Universidad Complutense de Madrid.2009.
27. Romero Leguizamón Cr ¿medicina >arte o ciencia? Una reflexión sobre las artes en la educación médica. Educación médica. Colombia 2017.